

Литературно-музыкальная композиция «Песни, опаленные войной»

Актуальность: тема патриотического воспитания важна и актуальна в наше время.

Цель: развивать интерес к историческому прошлому нашей страны через знакомство с песнями военных лет.

Задачи мероприятия:

- воспитывать у учащихся чувство любви к Отечеству;
- повышать интерес к историческому прошлому Родины, к её песенному наследию;
- пропаганда средствами военной песни идей патриотизма, гуманизма, уважения к истории государства;
- возрождение и популяризация военной песни, как важного инструмента культурно-воспитательной политики.

Направленность: разработка данного мероприятия направлена на повышение интереса учащихся к истории нашей Родины.

Форма мероприятия: литературно-музыкальная композиция

Оборудование: экран, видеоряд, записи военных песен, фонограммы военных песен, пилотки

Ход мероприятия

Ведущий 1. Песня! Как много она значит в жизни каждого из нас, в судьбе всей страны.

Ведущий 2.

То грустная, то вольная, как ветер,
То грозная, зовущая на бой,
Подруга-песня! Нет нигде на свете
Другой такой подруги дорогой.
С тобой рождались, жили, умирали,
В тебе народ всю душу открывал,
Тебя в походах деда запевали
И сыновьям отец передавал ...

Ведущий 1. Песня была участницей многих великих свершений. В ней отразилась история, судьба великой страны. Сегодня, в канун великого праздника 80-летия Великой Победы мы вспомним легендарные песни – участницы Великой Отечественной войны, которые помогли выжить и победить в страшные годы Великой Отечественной войны.

Ведущий 2. Какие же песни вдохновляли на борьбу наших людей? Лирические — «Соловьи», «Синий платочек», «Тёмная ночь», «Катюша», «В землянке». В них говорилось о любви, родном доме, берёзках, соловьях. И

эти песни победили! Потому что с ними наши солдаты родную землю, любимых и близких.

Ведущий 1. Зная и исполняя эти песни, мы воздаём дань памяти тем, кто спас народ от фашизма. Ибо память — это связующее звено между прошлым и будущим. Она учит и призывает, утверждает и предостерегает, даёт силы и внушает веру.

Ведущий 1. Лето 1941 года ...

Ведущий 2.

Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывет над водой.
Там, у границы, стоял на посту
Ночью боец молодой ...
В темную ночь он не спал, не дремал,
Землю родную стерег, —
В чаще, лесной, он шаги услышал
И с автоматом залег.
Черные тени в тумане росли,
Туча на небе темна ...
Первый снаряд разорвался вдали —
Так начиналась война ...

Ведущий 1. В первый же день войны В. Лебедев-Кумач написал стихотворение «Священная война», которое 24 июня было опубликовано одновременно в газетах «Известия» и «Красная Звезда». Композитор А. Александров, создатель и художественный руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски советской армии, прочитав его, сочинил музыку. Вскоре три бригады ансамбля, выехавшие на фронт, исполнили ее перед воинами. Так с первых дней войны вместе с красной Армией в бой вступила и советская песня.

Ведущий 2. Эта песня содержала заряд такой силы, что до сих пор у многих людей комок подкатывает к горлу и слёзы наворачиваются на глаза, когда они слышат: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой...» Во время войны её слушали всегда стоя, с каким-то особым порывом, святым настроением. И не только бойцы, но и сами исполнители нередко плакали.

СЛУШАЕМ «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

Ведущий 1: Песни на передовой линии огня были нужны, как воздух. “Без песен на войне труднее вдвойне”, - подчеркивает фронтовая пословица. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку и прочитать письмо от своей верной подружки.

Ведущий 2. Таким символом верности и надежды стала девушка Катюша. Песня «Катюша» была написана композитором Матвеем Блантером на стихи Михаила Исаковского в конце 1930-х годов, когда ещё никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность. «Катюша» олицетворяла

все самое лучшее в жизни — всё то, что пытался разрушить беспощадный враг.

Чтец (любой музыкальный руководитель)

Дрогнула гитарная струна,
Кто-то тихо затянул “Катюшу”.
Молодая робкая луна,
Из-за чаши выплыла послушать.
В нас всегда на звонкие меха
Сердце частым стуком отзывалось.
И острее хотелось бить врага,
И милей Отчизна вспоминалась.
Песня трепетала и плыла,
Над передним краем, словно птица,
И томила, и вперед звала
Молодых советских пехотинцев.

ИСПОЛНЯЕТСЯ «Катюша» - музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

Ведущий 1. Трудное, суровое время. И в душах, на первый взгляд, взаимоисключающие чувства: ненависть и любовь. Ненависть к врагам и любовь к Родине, матери, женщине. Она жила в сердцах, звучала в песнях, читалась в строчках писем. Эта любовь помогла нам выстоять, выжить и победить.

Исполняется песня «Темная ночь» - музыка Н. Богословского, слова В. Агатова (текст и видео на экране.....тональность песни)

Ведущий 2.

Негромкие песни военной поры.
Мы вас забудем едва ли,
Какие пространства, какие миры
Вы нашим сердцам открывали.
В землянках лесных, на открытых полях
Несли вы, вливаясь в беседу,
И память о штатских безоблачных днях,
И могучую веру в победу.

Ведущий 1. В дни войны появилась песня Константина Листова, на стихи Алексея Суркова «В землянке». Нет в нашей стране человека, который бы не знал эту песню. Хотя в ней и говорится о «белоснежных полях под Москвой», но пели её в окопах и на привалах, хором и под гармонь. И не предполагал поэт Сурков, что сочиняет слова всенародно известной песни. Он просто писал жене письмо в стихах, описывал свои чувства после трудных боёв за Москву.

Звучит песня «В землянке» (поем)

Ведущий 1. Трудными дорогами шли солдаты. Одной из первых послевоенных песен, получивших всенародное признание стали «Дороги». Под этим названием она и вошла в золотой фонд советского песенного творчества, стала родной и близкой, особенно для тех, кто помнил и пережил войну. Ведь в этой песне отразились исповедь о выстраданном, раздумье о том, через что довелось пройти, что вынести в минувшей войне нашему народу.

Звучит песня «Дороги» (поём куплет)

Ведущий 2. Долгий и нелегкий путь пришлось пройти советским солдатам, чтобы завоевать победу.

Ведущий 1. 1418 дней и ночей разделяют две даты – 22 июня 1941 года и 9 мая 1945 года. Почти 4 года шла война. Это были годы лишений, горя, мужества, беззаветной любви к Родине.

Ведущий 2.

Мы так давно, мы так давно не отдыхали.
Нам было просто не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой.

Исполняется песня «Майский вальс» - музыка М. Блантера, слова М. Исаковского

Ведущий 1. Песня на войне. Песня во время войны. Песня и в мирное время. Для каждого из нас она свое мерило. Мерило добра и совести, чуткости и внимания, печали и памяти.

Ведущий 2: Проходят годы, а песни тех героических времен всегда будут сохранять свою свежесть, силу и красоту. Ведь они – не только богатая и достоверная летопись войны, они еще – выражение мощного духа, патриотизма нашего народа.

Ведущий 1.

Давно закончилась война.
Давно с войны пришли солдаты.
И на груди их ордена
Горят, как памятные даты.
Вам всем, кто вынес ту войну –
В тылу иль на полях сражений, –
Принес победную весну, –
Поклон и память поколений.

Ведущий 2.

Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям он приносит следом,

Мы поздравляем вас великим днем,
С днем нашей Славы!
Вместе: С Днем Победы!

Исполняется песня «День Победы» - музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова (видео, текст песни 1 куплет)